



revista de recerca i formació en antropologia

## **Editorial**

*Español- Català- English*DOI: <https://doi.org/10.5565/rev/periferia.675>

Estimados lectores/as,

Nos complace presentaros el número 23(2) de *Perifèria. Revista de Recerca i Formació en Antropologia*. En este número contamos con seis artículos que muestran la variedad de temas y contextos complejos que se abordan actualmente desde la antropología. Nuestro viaje comienza en Latinoamérica, siempre presente en la revista. Del análisis del impacto del turismo en las tierras mapuche en Chile (Fontana), pasamos a los cuidados y la capacidad de agencia en las afueras de Buenos Aires (Kunin) y terminamos con la percepción del mundo campesino colombiano (Díaz et al.). De ahí damos un salto atlántico para conocer la trama cultural de una escuela en Mozambique (García), nos acercamos a la performatividad contemporánea de los cuerpos (Anta y García) y aterrizamos en el contexto catalán para ver revisitar el mal de ojo. También, de la mano de Isabel Graupera y de la observación participante de tres grupos de estudiantes de antropología, contamos con una sección especial de reseñas sobre Patrimonio Cultural que nos acerca a la casa La Ricarda, un referente de la arquitectura racionalista situada en el Prat de Llobregat (provincia de Barcelona). Por último, dos reseñas de libros muy actuales nos interpelan para conocer más sobre las prácticas informales a nivel global (Fradejas-García) y sobre las perspectivas cognitivas y el género en el País Vasco (Alemany). ¡Buen viaje etnográfico!

### **Comité Editorial**

#### **Revista Perifèria**

<http://revistes.uab.cat/periferia>

---

Autor/es, *títol*, perifèria x(y), mes 2017

[revistes.uab.cat/periferia](http://revistes.uab.cat/periferia)

## **Editorial**

*Español- Català- English*

Benvolguts lectors,

Ens complau presentar-vos el número 23(2), de la revista *Perifèria. Revista de Recerca i Formació en Antropologia*. En aquest número comptem amb sis articles que mostren la varietat de temes i contextos complexos que aborda actualment l'antropologia. El nostre viatge comença a Llatinoamèrica, sempre present en la revista. De l'anàlisi de l'impacte del turisme a les terres mapuche a Xile (Fontana), passem a les cures i la capacitat d'agència als afores de Buenos Aires (Kunin) i acabem amb la percepció del món camperol colombià (Díaz et al.). D'aquí donem un salt atlàntic per conèixer la trama cultural d'una escola a Moçambic (García), ens acostem a la performativitat contemporània dels cossos (Anta i García) i aterrem en el context català per veure com existeix el mal d'ull. També, de la mà d'Isabel Graupera i de l'observació participant de tres grups d'estudiants d'antropologia, comptem amb una secció especial de ressenyes sobre Patrimoni Cultural que ens acosta a la casa La Ricarda, un referent de l'arquitectura racionalista situada al Prat de Llobregat (província de Barcelona). Finalment, dos ressenyes de llibres molt actuals ens interpel·len per conèixer més sobre les pràctiques informals a nivell global (Fradejas-García) i sobre les perspectives cognitives i el gènere al País Basc (Alemany). Bon viatge etnogràfic!

**Comitè Editorial**

**Revista Perifèria**

<http://revistes.uab.cat/periferia>

---

Autor/es, *título*, perifèria x(y), mes 2017

[revistes.uab.cat/periferia](http://revistes.uab.cat/periferia)

## ***Editorial***

*Español- Català- English*

Dear readers,

We are pleased to introduce number 23(2) of *Perifèria. Revista de Recerca i Formació en Antropologia*. In this issue, we count with six articles that show the variety of complex topics and contexts addressed currently by the Anthropology. Our trip begins in Latin America, always present in this journal. From the analysis of the impact of tourism on Mapuche lands in Chile (Fontana), we turn to the care and agency capacity in the outskirts of Buenos Aires (Kunin) and end with the perception of the Colombian peasant world (Díaz et al.). From there we take an Atlantic leap to know the cultural plot of a school in Mozambique (García), we approach the contemporary performativity of bodies (Anta and García) and land in the Catalan context to see how the evil eye exists. Also, at the hands of Isabel Graupera and the participant observation of three groups of anthropology students, we have a special section on Cultural Heritage reviews that brings us closer to the La Ricarda house, a benchmark of rationalist architecture located in El Prat de Llobregat (province of Barcelona). Finally, two reviews of brand-new books call us to learn more about informal practices at the global level (Fradejas-García) and about cognitive perspectives and gender in the Basque Country (Alemany). Good ethnographic trip!

### **Editorial Committee**

#### **Perifèria**

<http://revistes.uab.cat/periferia>